Ministry of Information & Broadcasting
Government of India

WAVES
WORLD AUDIO VISUAL & ENTERTAINMENT SUMMIT
Connecting Creators, Connecting Countries.

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

विश्व ऑडियो विजुअल और मनोरंजन शिखर सम्मेलन (वेव्स) कॉमिक्स क्रिएटर चैम्पियनशिप और वेव्स अवार्ड्स ऑफ एक्सीलेंस के फाइनलिस्ट की घोषणा की गई

Posted On: **01 APR 2025 7:37PM** | Location: **PIB Delhi**

भारत सरकार के सूचना और प्रसारण मंत्रालय (एमआईबी) ने इंडियन कॉमिक्स एसोसिएशन (आईसीए) और एएसआईएफए इंडिया के सहयोग से वेव्स क्रिएट इन इंडिया चैलेंज-द वेव्स कॉमिक्स क्रिएटर चैंपियनशिप और द वेव्स अवार्ड्स ऑफ एक्सीलेंस के तहत दो प्रतिष्ठित प्रतियोगिताओं के लिए फाइनलिस्ट की घोषणा की है।

प्रतियोगिताओं ने भारत और अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर भागीदारी को आकर्षित किया है, जो सामग्री निर्माण, बौद्धिक संपदा और तकनीकी नवाचार के लिए एक वैश्विक केंद्र के रूप में देश की क्षमता को उजागर करता है।

1 से 4 मई तक 2025 तक मुंबई में आयोजित होने वाले विश्व ऑडियो विजुअल और मनोरंजन शिखर सम्मेलन (वेव्स 2025) में विजेताओं की घोषणा की जाएगी।

पीआईबी भोपाल के अतिरिक्त महानिदेशक श्री प्रशांत पथराबे ने कहा कि वेव्स एक महत्वपूर्ण कार्यक्रम है जो पेशेवर उद्यमियों, निवेशकों, उत्पादकों और नवोन्मेषकों को मनोरंजन क्षेत्र में जुड़ने, सहयोग करने, नवाचार करने और योगदान करने के लिए एक वैश्विक मंच प्रदान करता है।

फोटो कैप्शन : वेव्स कॉमिक्स क्रिएटर चैम्पियनशिप और वेव्स अवार्ड्स ऑफ एक्सीलेंस के फाइनलिस्टों की घोषणा को लेकर आयोजित समारोह को संबोधित करते हुए पीआईबी भोपाल के अतिरिक्त महानिदेशक श्री प्रशांत पथराबे

वेव्स कॉमिक्स क्रिएटर चैम्पियनशिप:

भारतीय कॉमिक्स असोसिएशन (आईसीए) के अध्यक्ष अजितेश शर्मा ने बताया कि आईसीए ने अंतिम दौर के लिए 10 टीमों का चयन किया है। अंतिम दौर के लिए उम्मीदवारों का चयन उनकी रचनात्मक कहानी, कलात्मक कौशल और समग्र प्रभाव के आधार पर किया गया है।

फोटो कैप्शन : वेव्स कॉमिक्स क्रिएटर चैम्पियनशिप और वेव्स अवार्ड्स ऑफ एक्सीलेंस के फाइनलिस्टों की घोषणा को लेकर आयोजित समारोह को संबोधित करते हुए भारतीय कॉमिक्स असोसिएशन के अध्यक्ष श्री अजितेश शर्मा

कॉमिक्स क्रिएटर चैम्पियनशिप के फाइनलिस्ट इस प्रकार हैं:

फाइनलिस्ट - प्रोफेशनल श्रेणी:

1. मोहित शर्मा (मेरठ) - आयुष कुमार (दिल्ली)
2. अपर्णा चौरसिया (छतरपुर)
3. बिजॉय रवीन्द्रन (दिल्ली) - तदम ग्यादु (दिल्ली)
4. पुनीत शुक्ला (गोरखपुर) - पीयूष कुमार (रांची)
5. तेजस जनार्दन कांबले (मुंबई)

फाइनलिस्ट - शौकिया श्रेणी:

1. सुवोजीत पाल (हावड़ा) - विवेक प्रधान (रायपुर)
2. विन्ध्यर्ष मिश्र (बरेली)
3. रोहित शुक्ला (चेन्नई) - शिवांगी शैली (इंदौर)
4. रितेश पात्रा (कोलकाता)

5.रणदीप सिंह (केंद्रपाड़ा)

कॉमिक्स क्रिएटर चैम्पियनशिप के लिए निर्णायक मंडल

प्रसिद्ध हास्य कलाकार और चित्रकार दिलीप कदम, प्रसिद्ध कॉमिक निर्माता और प्राण कुमार शर्मा के पुत्र निखिल प्राण, वेब मंगा द बीस्ट लीजन के निर्माता जाजिल होमवीर, राज कॉमिक्स के संस्थापक संजय गुप्ता और अमर चित्र कथा की अध्यक्ष और सीईओ प्रीति व्यास प्रतियोगिता प्रविष्टियों का मूल्यांकन करने के लिए पांच सदस्यीय निर्णायक मंडल में शामिल रहे। जूरी पैनल अब सेमी-फाइनलिस्ट की प्रविष्टियों का मूल्यांकन करके विजेताओं का चयन करेगा। 10 चयनित फाइनलिस्ट 1-4 मई 2025 तक मुंबई वेव्स इवेंट में प्रतिस्पर्धा करेंगे। अंतिम प्रतियोगिता मुंबई में वेव्स 2025 में होगी, जहां भारतीय कॉमिक्स की सर्वश्रेष्ठ प्रतिभाओं को अंतर्राष्ट्रीय मंच पर मान्यता दी जाएगी।

एएसआईएफए ने वेव्स अवार्ड्स ऑफ एक्सीलेंस की घोषणा की

क्रिएट इन इंडिया चैलेंज के तहत एएसआईएफए (असोसिएशन इंटरनेशनेल डु फिल्म डी'एनीमेशन) इंडिया द्वारा आयोजित वेव्स अवार्ड्स ऑफ एक्सीलेंस को 28 भारतीय राज्यों और 13 देशों से 1,331 प्रविष्टियां प्राप्त हुई हैं।

वेव्स कॉमिक्स क्रिएटर चैम्पियनशिप और वेव्स अवार्ड्स ऑफ एक्सीलेंस के फाइनलिस्ट की घोषणा को लेकर आयोजित समारोह को संबोधित करते हुए एएसआईएफए इंडिया के अध्यक्ष श्री संजय खिमेसरा।

वेव्स उत्कृष्टता पुरस्कार के लिए निर्णायक मंडल

वेव्स उत्कृष्टता पुरस्कार के लिए मूल्यांकन प्रक्रिया का नेतृत्व एक प्रतिष्ठित पांच सदस्यीय अंतरराष्ट्रीय जूरी द्वारा किया गया। इसमें डॉ. अनास्तासिया दिमित्रा (ग्रीस) – वीपी, एएसआईएफए इंटरनेशनल और एनीमेशन एजुकेटर; ब्रायना यारहाउज़ (यूएसए) – निदेशक, अवार्ड्स ऑफ एक्सीलेंस और प्रोफेसर; प्रमिता मुखर्जी (यूएसए) – सीनियर क्रिएचर एफएक्स डेवलपर, ड्रीमवर्क्स; धीमंत व्यास (भारत) – आईडीसी स्कूल ऑफ डिजाइन में प्रैक्टिस के प्रोफेसर; बी.एन. विचर (भारत) – कला निर्देशक, टेक्नीकलर गेम्स हैं। इन्होंने चयन में वैश्विक मानकों को सुनिश्चित किया है।

विजेता प्रविष्टियों को मार्गदर्शन, वैश्विक प्रदर्शन और उद्योग जगत के नेताओं के साथ नेटवर्किंग के अवसर प्राप्त होंगे।

अंतिम नामांकन-पेशेवर

1	पैट्रिक	स्मिथ	एएसआईएफए 24102	ऑनवॉर्ड ये कस्टयूमड सोल (आगे बढ़ने और अपनी यात्रा जारी रखने के लिए प्रोत्साहित करना_	यूएसए
2	फेबियन	ड्रिहोर्स्ट	एएसआईएफए 24142	लिटिल फैन	जर्मनी
3	यिंगयान चेन	लिंक्सिआओ झोउ, ज़ेहाओ चेन	एएसआईएफए 24205	ऑनलाइन इंटरव्यू	चीन
4	लॉन्ग किन	चीन	एएसआईएफए 24207	इन विटविन	चीन
5	सुरेश	एरीयात	एएसआईएफए 24298	दी सीड	मुंबई, भारत
6	अदिति	कृष्णदास	एएसआईएफए 24299	दी लीजेंड ऑफ अराना	मुंबई, भारत
7	सुरेश	एरीयात	एएसआईएफए 24302	पुणे डिजाइन फेस्टिवल वर्सेस आईडेंट फिल्म	मुंबई, भारत
8	स्वाति	अग्रवाल	एएसआईएफए 24654	चलीसा	मुंबई, भारत
9	स्वाति	पुष्पलोचनन	एएसआईएफए 24678	अनपू	कोल्लम, केरल
10	बिमल	पोद्दार	एएसआईएफए 24693	आईपीएल ओपनिंग ग्राफिक्स	मुंबई, भारत
11	बिमल	पोद्दार	एएसआईएफए 24694	होम सीजन ओपनिंग ग्राफिक्स/लीजेंड	मुंबई, भारत
12	बिमल	पोद्दार	एएसआईएफए 24696	राधा	मुंबई, भारत

13	बिमल	पोद्दार	एएसआईएफए 24697	13वां पोर्टल	मुंबई, भारत
14	बिमल	पोद्दार	एएसआईएफए 24698	मोर काका	मुंबई, भारत
15	प्रतीक	सेठी	एएसआईएफए 24726	इनफोरमा मार्केट्स इन मिलान	मुंबई, भारत
16	उज्ज्वल	नायर	एएसआईएफए 24740	लकी डॉग	चेन्नई, भारत
17	गैरी	श्वार्ट्ज	एएसआईएफए 2492	फ्लिंटमेशन II	यूएसए
18	डेविड	एर्लिच	एएसआईएफए 2494	ए न्यू वर्ल्ड	यूएसए
19	सुरेश	एरीयात	एएसआईएफए 251377	देसी ऊन	मुंबई, भारत
20	अमित	सोनवणे	एएसआईएफए 251402	वॉट्स योर स्टोरी	मुंबई, भारत

शीर्ष 26 नामांकित कार्यों में मध्य प्रदेश, महाराष्ट्र, केरल, पश्चिम बंगाल, चंडीगढ़, पंजाब, राजस्थान, उत्तराखंड, हरियाणा, गुजरात, नई दिल्ली राज्यों/केंद्र शासित प्रदेशों सहित पूरे भारत के छात्रों की शो-रील्स(शॉर्ट विडियो)/शॉर्ट्स शामिल हैं।

प्रथम नाम अंतिम नाम ट्रैकिंग नंबर परियोजना का शीर्षक स्थान

अंतिम नामांकन- छात्र

क्रम संख्या	प्रथम नाम	अंतिम नाम	ट्रैकिंग नंबर	परियोजना का शीर्षक	स्थान
1	वरूण	चौधरी	एएसआईएफए 24942	वरूण चौधरी । मॉडलिंग रील	मुंबई
2	हुसैन	बोहरा	एएसआईएफए 24744	आईआरएएन 600 बीसी	उदयपुर
3	शविकान्त	चौहान	एएसआईएफए 24474	टेक्स्चरिंग शो रील	सूरत

4	करण	मेघलान	एएसआईएफए 24930	करण मलघन मॉडलिंग टेक्सचरिंग वेव्स	पुणे
5	रजत	आइंघ	एएसआईएफए 241036	सीजी लाइटिंग शोरील रजत सिंह	चंडीगढ़
6	अजीत तानाजी	किनारे	एएसआईएफए 24881	सीजी लाइटिंग	मुंबई
7	अंकन	सामंत	एएसआईएफए 24850	रिगिंग शोरील बाई अनकन सामंता	हुगली, पश्चिम बंगाल
8	सुमेधा	पॉल	एएसआईएफए 24814	रिगिंग शोरील	कोलकाता
9	अर्जुन	कुमार	एएसआईएफए 24157	एनिमेशन शोरील	चंडीगढ़
10	अर्पित	ठाकुर	एएसआईएफए 24948	एनिमेशन शोरील बाई अर्पित ठाकुर	चंडीगढ़
11	कुमकुम	गुप्ता	एएसआईएफए 24966	डिजिटल पेंटिंग कुमकुम गुप्ता	मुंबई
12	ईश्वरी	तारकर	एएसआईएफए 24969	डिजिटल पेंटिंग ईश्वर तिवारी	मुंबई
13	तरुण	कोई नहीं	एएसआईएफए 24800	डिजिटल मैटी पेंटिंग	बेंगलुरु
14	एरीना	अंधेरी	एएसआईएफए 241073	मैटी पेंट समीर परब	मुंबई
15	एलांगोएम	एलांगो	एएसआईएफए 241306	डिजिटल मैटी पेंटिंग	बेंगलुरु
16	प्रज्वल	नैनोट	एएसआईएफए 241005	मोशन ग्राफिक्स	सौसर छिंदवाड़ा,मप्र

17	एसके	नूर इस्लाम	एएसआईएफए 241121	मोशन ग्राफिक्स शोरील	मालदा, पश्चिम बंगाल
18	सौरव	बिश्वकर्मा	एएसआईएफए 241202	कम्पोजिशन शोरील	कांचरापारा, पश्चिम बंगाल
19	वरूण	सपकाल	एएसआईएफए 24565	शोरील वरूण सपकल वीएफएक्स	मुंबई
20	विजय	बांगड़	एएसआईएफए 24922	कोथरुड विजय बांगर	कोथरुड, पुणे
21	शेख	साहिल	एएसआईएफए 241176	एवेंजर्स : इनफिनिटी वॉर मूवी शॉट्स शोरील	मानखुर्द, मुंबई
22	अदिति	दीक्षित	एएसआईएफए 251357	शोरील	दिल्ली
23	रुत्विक	ढोले	एएसआईएफए 24736	आर्विक 2डी एनिमेटेड एक्सप्लेनर विडियो एड	निर्दिष्ट नहीं
24	डेबोपोम	चक्रवर्ती	एएसआईएफए 24661	रसमलाई	गुड़गांव, हरियाणा
25	कार्तिक	महाजन	एएसआईएफए 24731	फूल देयी	देहरादून, उत्तराखंड
26	हर्षिता	नेहलानी	एएसआईएफए 251352	अधूरी पहचान	जीएलएस, अहमदाबाद

वेव्स के बारे में

मीडिया और मनोरंजन (एम एंड ई) क्षेत्र के लिए एक महत्वपूर्ण आयोजन, प्रथम विश्व दृश्य-श्रव्य और मनोरंजन सम्मेलन (वेव्स) का आयोजन भारत सरकार द्वारा 1 से 4 मई, 2025 तक मुंबई, महाराष्ट्र में किया जाएगा।

चाहे आप उद्योग पेशेवर, निवेशक, निर्माता या नवप्रवर्तक हों, शिखर सम्मेलन एम एंड ई परिदृश्य में जुड़ने, सहयोग करने, नवप्रवर्तन करने और योगदान करने के लिए विश्व स्तर पर अंतिम मंच प्रदान करता है।

वेव्स भारत की रचनात्मक शक्ति को बढ़ाने के लिए तैयार है, जो सामग्री (कंटेंट) निर्माण, बौद्धिक संपदा और तकनीकी नवाचार के केंद्र के रूप में इसकी स्थिति को बढ़ाएगा। इसके केन्द्र में प्रसारण, प्रिंट मीडिया, टेलीविजन, रेडियो, फिल्म, एनिमेशन, विजुअल इफेक्ट्स, गेमिंग, कॉमिक्स, ध्वनि और संगीत, विज्ञापन, डिजिटल मीडिया, सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म, जनरेटिव एआई, संवर्धित वास्तविकता (एआर), आभासी वास्तविकता (वीआर), और विस्तारित वास्तविकता (एक्सआर) आदि शामिल हैं।

क्या आपके कोई प्रश्न हैं? उनके उत्तर यहां पाएं

पीआईबी टीम वेव्स की नवीनतम घोषणाओं से अपडेट रहें

आइए, हमारे साथ चलें! **वेव्स के लिए** अभी **पंजीकरण करें।**

***

एमजी/केसी/आरकेजे

Release ID: (Release ID: 2117609) | **Visitor Counter:** 278

Read this release in: Telugu , English , Malayalam , Urdu , Marathi , Gujarati , Odia

Print Page Download PDF